

20th
Century
Series

GREAT DEPRESSION READER'S THEATER



A 5-ACT PLAY
FOR MIDDLE GRADE
STUDENTS

Act I: “Buy Now, Pay Later”

Narrador #1: La producción de suministros durante la Primera Guerra Mundial ayudó a impulsar la economía, o sistema monetario, en los Estados Unidos. La década que siguió a la guerra, a menudo llamada Los locos años 20, fue un período de prosperidad en Estados Unidos, donde la vida mejoró para muchas personas.

Cliente: (*Emocionado*) ¡Esto es todo! Este es el coche que he estado buscando.

Vendedor: Ése es el Modelo T de Ford, ¡una excelente opción, señor! És muy popular en este momento.

Cliente: (*Asombrado*) ¡Puedes decir eso de nuevo! ¡Tres familias que viven en mi calle han comprado uno en los últimos meses!

Vendedor: (*Asintiendo con la cabeza*) Henry Ford ha convertido un artículo de lujo en uno que muchos estadounidenses pueden pagar, gracias a la línea de montaje. Y tenemos una gran oferta para las familias que buscan comprar usando un plan de cuotas.

Cliente: (*Confundido*) ¿A qué te refieres con plan de pago a plazos ?

Vendedor: No tiene que pagar el costo total del vehículo por adelantado. ¡Lo llamamos el plan Compre ahora, pague después !

Cliente: (*Pensando*) Éso suena como lo que hicimos con nuestro nuevo refrigerador eléctrico. En lugar de pagar todo de una vez, hacemos un pago cada mes. Debemos un poco más de esa manera, pero vale la pena. Lo llamaban comprar a crédito .

Vendedor: ¡El mismo concepto! Entonces, ¿qué más tengo que hacer para meterte en este coche hoy?

Cliente: Nada. (*Extendiendo la mano para darnos un apretón de manos*) ¡ Lo tomaré!

Narrador #1: En la década de 1920, la economía fue impulsada por el gasto del consumidor por varias razones. En primer lugar, la gente tenía trabajo y, como resultado, dinero para gastar. En segundo lugar, el financiamiento estaba más disponible para los estadounidenses de clase media. Por último, se mejoraron productos como automóviles, refrigeradores y lavadoras, que facilitaron la vida de los consumidores.

Fan #1: ¡No puedo esperar para ir a este juego de béisbol! Los Filis de Filadelfia contra los Yankees de Nueva York... ¡Debería ser bueno!

Act I: “Buy Now, Pay Later”

Fan #2: Realmente es genial que podamos irnos. ¡Ni siquiera tenemos que colarnos esta vez! (*Sosteniendo los boletos*) ¡Mi papá realmente vino con estos boletos para un regalo de cumpleaños!

Fan #1: (*Bromeando*) Sí, es una lástima que tengas que ver a mis Filis destruir a tus Yankees.

Fan #2: ¡Sí, claro! Apuesto a que Babe Ruth batea dos jonrones hoy. (*Practicando swing*) ¡Solo mira!

Fan #1: (*Asintiendo con la cabeza*) Definitivamente es posible. El Gran Bambino es el mejor jugador del béisbol. Incluso podría establecer el récord de jonrones algún día.

Fan #2: ¡Pero los Yankees no son un espectáculo de un solo hombre! Lou Gehrig también lo ha estado aplastando. ¡Su cartel es imparable!

Fan #1: (*Cansado*) Muy bien, cálmate... Ni siquiera han jugado el juego todavía, y ya lo estás contando como una victoria. ¡Vamos al Yankee Stadium!

Narrador #1: Los productos de la década de 1920 ayudaron a ahorrar tiempo a muchas familias. Como resultado, tuvieron más tiempo para disfrutar de actividades de ocio. Esto incluía ir a los juegos de béisbol, que se convirtió en el pasatiempo nacional. Babe Ruth fue el mejor jugador durante esta década, y fue uno de los primeros atletas en ganar el estatus de celebridad por sus logros. Para la mayoría de los estadounidenses de clase media, la vida era buena en los locos años 20.



Discussion Questions

1. ¿Qué fueron los locos años 20?
2. ¿Cómo pudieron las familias comprar productos durante esta década?
 1. ¿Qué te gusta hacer con tu tiempo libre?

Act II: The Harlem Renaissance

Narrador #2: En la década de 1920, hubo un importante movimiento cultural afroamericano dentro de un vecindario de la ciudad de Nueva York, que se llamó el Renacimiento de Harlem. Hubo una explosión de trabajos impresionantes realizados durante este período de tiempo, incluso en la literatura.

Padre: Me alegro de que hayas venido a México a visitarme, Langston. Ha pasado tanto tiempo desde que nos vimos.

Langston Hughes: (*Amargamente*) Puedes decirlo de nuevo. Padre: (*Confundido*) ¿Qué tienes en mente?

Langston Hughes: No ha sido fácil, ¿sabes? Crecer sin un padre en mi vida. (*Hace una pausa*) Sin embargo, tengo suerte de tener a mi madre.

Padre: Ella ha hecho un excelente trabajo criándote, no tengo ninguna duda. (*Cambiando de tema*) Pero, ¿cuáles son sus planes para el futuro?

Langston Hughes: ¿A qué te refieres?

Padre: Lo que quiero decir es que no es fácil para un hombre afroamericano triunfar en este mundo, por lo que hay que dedicarse a una profesión de confianza para mantener a una familia.

Langston Hughes: (*Falta de confianza*) Bueno, ya sabes que siempre me ha gustado escribir... Padre: (*En serio*) Sí, pero eso es un pasatiempo, Langston, no una profesión.

Langston Hughes: (*Poniéndose a la defensiva*) ¿Y cómo lo sabes? Los tiempos están cambiando. Por ejemplo, en Harlem, los negros están haciendo cosas increíbles. ¡Y quiero ser parte de ello!

Narrador #2: Hughes se mudó a la ciudad de Nueva York y se sumó al Renacimiento de Harlem, escribiendo sobre sus experiencias personales como afroamericano. También demostró que su padre estaba equivocado al convertirse en uno de los primeros escritores profesionales a tiempo completo en Estados Unidos. La música también fue una gran parte del Renacimiento de Harlem.

Miembro de la banda: (*Bajando del escenario*) ¡Qué actuación! ¡La multitud se estaba volviendo

local! Louis Armstrong: (*Confiado*) Estuvimos tranquilos allá arriba, eso es seguro.

Act II: The Harlem Renaissance

Miembro de la banda: (*Sacudiendo la cabeza, riendo*) Tengo que admitir que me tomaste un poco desprevenido allí en el medio cuando fuiste e hiciste lo tuyo. ¡Pero sabía que teníamos que quitarnos del camino y dejarte ir a trabajar!

Louis Armstrong: (*Emocionado*) ¡Lo estaba sintiendo! La música no siempre tiene que seguir un guión. Debe ser desde el corazón.

Miembro de la banda: Bueno, hicieras lo que hicieras, a la gente le encantaba. ¡Vamos a estar reservados en toda la ciudad de Nueva York durante meses!

Louis Armstrong: Espero que sí... No hay nada que me guste más que tocar la trompeta en el escenario.

Miembro de la banda: (*Humildemente*) Dime, ¿crees que podrías enseñarme algunas de esas cosas que estabas tocando?

Louis Armstrong: (*Asintiendo con la cabeza*) Puedo intentarlo, pero es difícil de explicar. Es más bien un sentimiento. Miembro de la banda: Se lo agradezco. ¡Tenemos suerte de tenerte en la banda!

Narrador # 2: Louis Armstrong irrumpió en la escena en la década de 1920 como parte de la creciente locura de la música de jazz que se extendía por el país. Formó parte del Harlem Renaissance, tocando en Nueva York, pero finalmente viajando por todo el mundo como solista. El Renacimiento de Harlem fue una parte importante de los locos años 20.

Discussion Questions

1. ¿Qué fue el Renacimiento de Harlem y cómo se relacionó con los locos años 20?
2. Compara y contrasta a Langston Hughes y Louis Armstrong.
 1. ¿Cuál es tu tipo de música favorita y por qué?

Act III: The Stock Market Crashes

Narrador #3: El mercado de valores es una forma de que las personas inviertan su dinero en empresas con la esperanza de ganar más dinero. Durante los locos años 20, el mercado de valores estaba en auge y la gente ganaba toneladas de dinero. Pero todo cambió el martes 29 de octubre de 1929.

Corredor de Bolsa: (*Hablando por teléfono*) Disculpe, señor. Éste es su corredor de bolsa que llama desde la ciudad de Nueva York.

Inversionista: (*Felizmente*) ¡Es genial saber de ti! ¿Cuánto dinero estoy ganando hoy? Corredor de

Bolsa: (*Nervioso*) ¿No has estado viendo las noticias?

Inversionista: (*Confundido*) No, he estado en el trabajo. ¿Por qué?

Corredor de bolsa: (*Molesto*) ¡El mercado se ha desplomado! Ya ha bajado más del 10 por ciento. (*Hace una pausa*) Como resultado, estamos llamando porque necesitamos que todos nuestros clientes paguen los préstamos que usaron para comprar sus acciones.

Inversionista: (*Torpemente*) Bueno, no tengo todo el dinero en este momento.

Corredor de Bolsa: (*Conmocionado*) ¿A qué te refieres?

Inversionista: Compré esas acciones con los préstamos que me diste, y solo iba a pagarlas con las ganancias que obtuve. Pero basándome en lo que me dices, ¡he perdido la mayor parte de mi dinero! (*Entrando en pánico*) ¡¿Qué voy a hacer?!

Corredor de Bolsa: (*En serio*) En ese caso, vamos a tener que vender sus acciones para tratar de recuperar una pequeña cantidad del dinero que nos debe. Adiós.

Narrador #3: En la década de 1920, muchas personas compraban con margen con acciones, usando préstamos para hacer sus compras con la esperanza de enriquecerse rápidamente. Cuando el mercado se desplomó, muchas personas entraron en pánico y los ahorros de toda una vida desaparecieron en cuestión de minutos. Esto iniciaría una cadena de eventos que destruyeron la economía.

Banquero: (*Con aspecto exhausto*) ¿Cómo puedo ayudarle hoy, señor?

Cliente: (*Impaciente*) ¡Ya era hora! ¡He estado esperando en esta fila durante horas!

Act III: The Stock Market Crashes

Banquero: (*Tratando de ser cortés*) Te pido disculpas por tu espera. Hemos estado bastante ocupados esta mañana.

Cliente: Parece que sí. (*Hace una pausa*) De todos modos, estoy aquí para hacer un retiro.

Banquero: (*En voz baja*) Tú y todos los demás. (*Al cliente*) ¿Cuánto va a retirar de su cuenta hoy, señor?

Banquero: Lo siento. No estoy seguro de haberte escuchado bien. Pensé que habías dicho "todo".

Cliente: (*Asintiendo con la cabeza*) Así es. Quiero cada centavo que tengo en mi cuenta de ahorros en este momento. Tengo un pago por mi auto y le debo dinero a mi corredor de bolsa.

Banquero: (*Papel de cheques*) Bueno, la cosa es señor, usted tiene una cuenta bastante grande, y... No tenemos todo el dinero en efectivo en este momento.

Cliente: (*Enojado*) ¿Qué quieres decir con que no tienes mi dinero?! El mercado de valores se desplomó y perdí un montón de dinero. ¡Y tengo cuentas que pagar!

Banquero: (*Limpiándose la frente*) Verá, no tenemos una caja fuerte enorme en la parte de atrás con el dinero de todos. Lo invertimos y se lo prestamos a la gente, que es como ganamos dinero...

Narrador #3: Después de la caída del mercado de valores, hubo corridas en los bancos. Fue entonces cuando un grupo de personas entró en pánico y exigió que le devolvieran todo su dinero al banco al mismo tiempo. ¡Pero los bancos no siempre tuvieron su dinero! En 1929, más de 600 bancos cerraron y miles de personas perdieron los ahorros de toda su vida. La Gran Depresión había comenzado oficialmente.

Discussion Questions

1. Explique cómo la gente perdió dinero en el mercado de valores en 1929.
2. ¿Qué es una corrida en un banco y cómo crearon problemas?
3. ¿Cómo entró en pánico la gente en 1929?

Act IV: Life During the Depression

Narrador #4: La caída del mercado de valores en 1929 generalmente se considera el comienzo de la Gran Depresión. Esta fue la peor recesión económica en la historia de Estados Unidos, donde la mayoría de los estadounidenses tuvieron dificultades. Muchas personas perdieron sus empleos y, como resultado, la falta de vivienda aumentó a nuevos niveles.

Vagabundo #1: (*Con curiosidad*) ¿A dónde te diriges, si no te importa que te lo pregunte?

Vagabundo #2: En el Oeste. Escuché un rumor de que había trabajo recogiendo fruta o algo así.

Vagabundo #1: (*Sorprendido*) ¿Nuestro Oeste? ¿Te refieres a

California? Vagabundo #2: (*Asintiendo con la cabeza*) Así es.

Vagabundo #1: ¡Pero eso está a más de mil millas de distancia! ¿Cómo vas a llegar allí?

Vagabundo #2: Viajaré por los rieles. No será fácil... He oído que las empresas han estado contratando hombres para asegurarse de que la gente ya no pueda subirse a los trenes. Pero voy a arriesgarme. Tengo que encontrar trabajo para poder alimentar a mi familia.

Vagabundo #1: (*Asintiendo con la cabeza*) Sé cómo te sientes. Mi esposa y mi hijo están en un Hooverville en este momento. Pero están con algunas buenas personas que conozco. Una vez que encuentre un trabajo, los enviaré para que se unan a mí.

Vagabundo #2: (*Confundido*) ¿Hooverville? ¿Es eso como un barrio de chabolas?

Vagabundo #1: Así es. Es un pequeño pueblo con casas hechas de cartón y otros restos que las personas sin hogar han hecho para sobrevivir. ¡Y les pusieron el nombre del presidente Herbert Hoover, el tipo que permitió que todo esto sucediera!

Narrador #4: Los Hoovervilles surgieron en todo el país a medida que crecía la población sin hogar. La gente viajaba en trenes con la esperanza de encontrar trabajo. Pero la vida no siempre fue mejor en el oeste, especialmente en estados como Texas, Oklahoma y Kansas.

Granjero #1: (*Mirando al cielo*) ¡Creo que hoy podría ser el día! (*Señalando*) Esa nube de ahí parece que tiene algo de lluvia.

Act IV: Life During the Depression

Granjero #2: (*Sacudiendo la cabeza*) He estado tratando de decirte que no te hagas ilusiones. Hace semanas que no llueve, y hoy tampoco lo hará.

Granjero #1: (*Encogiéndose de hombros*) Nunca se sabe. Sin embargo, nuestros cultivos lo necesitan mucho.

Granjero #2: (*Haciendo una mueca*) Puedes decir eso de nuevo. Creo que están casi acabados.

Granjero #1: Espero que no. ¡Sin nuestros cultivos, nos moriremos de hambre!

Granjero #2: Es mejor que comiences a comer menos ahora, entonces, para que haya suficiente comida para el invierno. Granjero #1: (*Mirando hacia el horizonte*)

¿Cómo se ve eso, allá afuera?

Granjero #2: (*Preocupado*) Parece que se avecina otra tormenta de polvo. Mejor volver a nuestro hogares y prepárate! No olvides poner esos trapos mojados debajo de la puerta para evitar que entre la suciedad.

Granjero #1: (*Tristemente*) Seamos realistas, no hay forma de mantener la suciedad fuera. ¡La semana pasada encontré algunos en mi cajón de ropa interior!

Narrador #4: En la década de 1930, las llanuras del sur de Estados Unidos experimentaron una grave sequía. Dado que la tierra fue sobreexplotada desde el principio, se produjeron enormes tormentas de polvo que devastaron los cultivos. El área se conoció como el Dust Bowl, y se sumó a los problemas de la Gran Depresión.

Discussion Questions

1. ¿Qué era un Hooverville? ¿Por qué eran comunes en la década de 1930?
2. ¿Cómo era la vida en la zona del Dust Bowl de Estados Unidos?
3. ¿Qué rasgos de personalidad ayudarían a alguien a sobrevivir durante la Gran Depresión?

Act V: The New Deal

Narrador # 4: El presidente Herbert Hoover fue un presidente extremadamente impopular, por lo que no fue una sorpresa que su oponente, Franklin D. Roosevelt (FDR), ganara las elecciones de 1932 de manera aplastante. Roosevelt creó un plan agresivo para ayudar a los estadounidenses que luchaban durante la Gran Depresión.

Franklin D. Roosevelt: (*En serio*) Ahora que la campaña ha terminado y yo soy oficialmente presidente, el verdadero trabajo comienza. Debemos desarrollar un plan completo para ayudar a las personas necesitadas.

Asesor #1: Los bancos necesitan ayuda urgentemente. Y son una parte importante para que nuestro país funcione sin problemas.

Asesor #2: (*Asintiendo con la cabeza*) Estoy de acuerdo con eso. Tenemos que asegurarnos de que los estadounidenses recuperen su confianza en nuestro sistema bancario. ¿Pero cómo?

Franklin D. Roosevelt: Una de mis ideas es cerrar los bancos para que la gente ya no pueda sacar su dinero... Todo este pánico solo está creando más problemas. Lo llamaremos un feriado bancario .

Asesor #3: (*Optimistamente*) ¡Genio! Apuesto a que cuando se acaba, la gente devuelve el dinero que ha metido debajo de los colchones.

Asesor #1: (*En voz baja*) O congelador. Ahí es donde guardo la mía.

Asesor #2: (*Poniendo los ojos en blanco*) También tenemos que asegurarnos de que los bancos estén más regulados.

Franklin D. Roosevelt: (*Con calma*) Sin lugar a dudas. Es por eso que quiero decidir qué bancos son lo suficientemente saludables como para abrir. También creo que deberíamos crear una ley que garantice el dinero que la gente pone en los bancos, hasta cierto punto.

Asesor #2: Eso definitivamente debería mejorar la confianza en los bancos.

Asesor #3: ¿Qué pasa con el regreso de la gente al trabajo? La mayoría de la gente está dispuesta a hacer lo que sea necesario para ganarse la vida, ¡pero simplemente no hay trabajo!

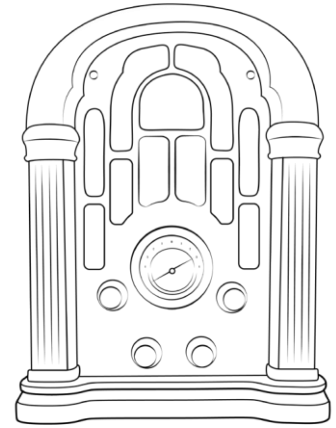
Franklin D. Roosevelt: Tengo algunas ideas para programas que harán que la gente vuelva a trabajar.

Asesor #1: ¡Excelente! Tenemos que asegurarnos de que apoyamos a los agricultores. Los precios han sido tan bajos que realmente han estado luchando.

Act V: The New Deal

Franklin D. Roosevelt: No se preocupen, los programas se centrarán en muchas industrias diferentes, desde la agricultura hasta la manufactura y la energía. *(Hace una pausa)* Pero voy a necesitar ayuda del Congreso. Puedo presentar leyes, pero el Congreso debe aprobarlas.

Asesor #2: *(Encogiéndose de hombros)* Saben que si las cosas no mejoran, serán destituidos de su cargo la próxima vez que se presenten a la reelección. Aprobarán estas leyes por desesperación.



Franklin D. Roosevelt: *(Pensando)* Tal vez sí, pero no quiero correr ningún riesgo.

Asesor #3: ¿Qué pasaría si hablara directamente con el pueblo estadounidense? Si consigues que se suban a bordo, ¡sus representantes tendrán que escucharte!

Asesor #1: ¡Es una buena idea! Podías comunicarte a través de la radio...

Franklin D. Roosevelt: Me gusta. Podríamos llamarlos algo casual... como charlas junto a la chimenea. El pueblo estadounidense necesita saber que su gobierno está de su lado, y quiero que entiendan cómo vamos a volver a encarrilar las cosas.

Narrador #5: Las leyes que Roosevelt introdujo fueron aprobadas rápidamente en el Congreso en lo que se conoció como los Primeros Cien Días. Sus programas se llamaban el New Deal y tuvieron un gran éxito, mientras que sus charlas junto a la chimenea ayudaron a tranquilizar al pueblo estadounidense. Sin embargo, se necesitaría la Segunda Guerra Mundial para sacar a Estados Unidos completamente de la Gran Depresión.

Discussion Questions

1. ¿Cómo ayudó Roosevelt a mejorar la situación bancaria en Estados Unidos?
2. ¿Cuál era el objetivo de las charlas informales?
3. ¿Cómo se comunican los líderes con los ciudadanos en los tiempos modernos?